

Emilio Rocco Suraci

luogo, data di nascita	Reggio Calabria, 29/04/1982	telefono	3203684240
domicilio	Via Valenziani 16, Roma	e-mail	emisuraci@gmail.com
sito web	www.emiliosuraci.com		

Partendo dagli studi universitari in Scienze della Comunicazione, da oltre dieci anni lavoro nella comunicazione della ricerca scientifica con specializzazione nel settore audiovisivo.

Il lavoro che svolgo prevede una fase di scrittura e sviluppo dei progetti ed una loro traduzione per immagini che si concretizza in attività che comprendono: ricerche bibliografiche, stesura di soggetti, identificazione di luoghi e persone, organizzazione e realizzazione di riprese di terra, aeree e fotografie, conduzione di interviste e montaggi del materiale.

Realizzo video e documentari di divulgazione e disseminazione scientifica a tema tecnologico, ambientale, agroalimentare, sociale e culturale; video didattici, promozionali e copertura di eventi occupandomi direttamente di tutte le fasi di lavorazione e affiancando ricercatori, accademici e responsabili della comunicazione di istituzioni e aziende.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Febbraio 2024/ CNR - SCITEC Istituto di Scienze e Tecnologie Chimiche “G.Natta”, Genova
Marzo 2026 Consiglio Nazionale delle Ricerche

Tecnologo III livello, tempo determinato

Ecosistemi dell’Innovazione PNRR **Robotics and AI for Socio-economic Empowerment - RAISE**.

Attività di comunicazione, disseminazione e public engagement; attività di terza missione; gestione dei rapporti con media e istituzioni; attività di redazione quali elaborazioni di testi e articoli per il web; ideazione e realizzazione di progetti documentaristici; realizzazione di video scientifici e promozionali; produzione di materiali video/fotografici per eventi; supporto all’organizzazione di eventi.

Alcuni lavori:

Realizzazione - scrittura, regia, riprese, suono, montaggio - del lungometraggio documentaristico ***Salto nel Futuro*** (100 min.). Un racconto sui progetti di ricerca di robotica e intelligenza artificiale avviati da enti, istituti e aziende (CNR-INM, CNR-IMATI, Università di Genova, Università della Basilicata, Istituto Italiano di Tecnologia, FISM, INAIL, IRCCS Policlinico San Martino) destinati alle quattro macro aree del progetto RAISE: città accessibili, sanità, ambiente e porti intelligenti.

Realizzazione del video promozionale ***EDU2024*** per l’area territoriale della ricerca CNR di Genova.

Realizzazione del video promozionale ***Obiettivo Scienza*** per la comunicazione integrata del CNR.

2015/ Centro di ricerca OPERA - Osservatorio Europeo per l’Agricoltura Sostenibile
2023 Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza

Lavoratore autonomo

Realizzazione - scrittura, regia, riprese, suono, montaggio - di cortometraggi documentaristici e di oltre 50 video di divulgazione scientifica e promozionali ed attività redazionali.

VIVA - La Sostenibilità nella Vitivinicoltura in Italia, progetto avviato dal **Ministero dell’Ambiente, del Territorio e del Mare**

Realizzazione per la comunicazione del progetto di 27 video (4/6 min.) in aziende del territorio nazionale (Planeta, Tasca d’Almerita, Antinori, Mastroberardino, Lungarotti, Masi, ecc.) e scrittura di articoli per la newsletter mensile. Il programma VIVA di certificazione di sostenibilità misura le prestazioni aziendali attraverso l’analisi di quattro indicatori: vigneto, aria, acqua e territorio.

I video realizzati con interviste agli attori del vino, riprese dei vigneti e del contesto paesaggistico, delle lavorazioni in campo e in cantina, raccontano la sostenibilità attraverso le buone pratiche e le innovazioni tecnologiche. Scelte e azioni intraprese per ridurre gli impatti e migliorare il territorio nelle sue componenti naturali, sociali ed economiche.

Selezione di altri lavori:

Realizzazione del cortometraggio documentaristico *Vino e Sostenibilità*, (6 min.)

Realizzazione del cortometraggio documentaristico *Insetti Commestibili* (4 min.), sull'uso degli insetti come mangime per gli animali da allevamento presso la FAO, i laboratori di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università di Torino e di Zoologia dell'Università degli Studi dell'Insubria.

BTSF Better Training For Safer Food, progetto dell'Unione Europea. Realizzazione di 4 video scientifici (10/15 min.) sulla valutazione dell'efficacia dei fitofarmaci presso i centri di saggio, di ricerca e sperimentazione Sagea, Horta, Anadiag e Cersaa.

Viticultura Sostenibile FVG - Realizzazione di un video (10 min.) sulla sostenibilità in vitivinicoltura in Friuli Venezia Giulia.

VITA, Viticultura armoniosa - Realizzazione di un video (7 min.) sulla sostenibilità in vitivinicoltura nei Colli Tortonesi.

New Standards in Wine Sustainability and Transparency to Consumers, convegno presso il Parlamento Europeo - Realizzazione materiali per proiezioni e realizzazione di un video (5 min.), una serie di interviste e foto a personalità del mondo accademico e politico.

Disciplinari VIVA - Realizzazione di 6 video tutorial (15/20 min.) per la compilazione dei quattro indicatori VIVA (aria, acqua, vigneto e territorio).

Train-Agro - Realizzazione di 4 video dimostrativi (4/5 min.) e interviste sulla corretta gestione dei prodotti fitosanitari e sul contenimento della deriva dei fitofarmaci nei vigneti.

Master Food and Beverage: gestione e sostenibilità dei servizi di ristorazione - Realizzazione di un video promozionale (2 min.).

Symposium On Pesticide Chemistry, 2015, 2019, Piacenza - Realizzazione di 2 video teaser (2 min.), una serie di interviste e foto a personalità del mondo scientifico.

2020/ Kapusons

2023 Studio di comunicazione, Roma

Lavoratore autonomo

Realizzazione - scrittura, regia, riprese, suono, montaggio - di circa 20 video di divulgazione scientifica e promozionali tra cui:

Oleario, progetto del **CREA - Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria** - Realizzazione di 6 video (3/5 min.) per il progetto Oleario sulla promozione della cultura dell'olio extravergine d'oliva in Italia. I video, diversificati per argomenti, trattano la biodiversità olivicola, il paesaggio e l'identità, l'economia circolare, lo studio del germoplasma e delle patologie, i benefici nutrizionali, la qualità merceologica e sensoriale, la comunicazione dell'etichetta al consumatore. Realizzati con interviste al mondo della ricerca e proprietari d'azienda, riprese paesaggistiche, di uliveti e drupe, della raccolta e in frantoio, riprese di un campo collezione, di attività in laboratori di chimica e genetica e riprese macro delle patologie in un campo sperimentale.

Alberto Angela - Realizzazione di 3 video itineranti (5/6 min.) nei luoghi della trilogia letteraria dedicata a Nerone e all'incendio di Roma del 64 d.C. (HarperCollins editore) e 8 brevi clip promozionali.

UISG - International Union Superiors General - Realizzazione di 2 video (3 min.) per le conferenze UISG Advocacy Forum 2023 e Sister-led dialogue on migration.

2023 Desam - Ingegneria e Ambiente s.r.l., Venezia

Videomaker, lavoratore autonomo

Realizzazione di 2 video promozionali (3 min.) e una serie di interviste e fotografie per il progetto PROiNOS - Coltivare la sostenibilità e per la Cantina Produttori Valdobbiadene e Val D'Oca.

2023 DAM - Digital Arts & Media Academy, Roma

Lavoratore autonomo

Docenza in Tecnologie dell'Informatica, corso di 20 ore. Lezioni teoriche sul viaggio dell'immagine dall'uomo di Cro-Magnon sino al digitale e lezioni pratiche sul software fotografico Adobe Lightroom.

2016/ Special Olympics Italia, Roma

2022

Lavoratore autonomo

Realizzazione - scrittura, regia, riprese, suono, montaggio - di oltre 20 video promozionali (3/5 min.) di eventi sportivi nazionali e internazionali con protagonisti gli atleti Special Olympics.

Eventi: Giochi Nazionali Estivi Special Olympics (Torino 2022, Montecatini Terme 2018, Terni/La Spezia/Biella 2017), Giochi Nazionali Invernali Special Olympics (Sappada 2022 e 2020, Bardonecchia 2019 e 2018, Bormio 2017 e 2016), European Unified Youth Basketball Tournament 2022, Giochi Mondiali Special Olympics Abu Dhabi 2019, European Basketball Week 2019, Play The Games 2019, European Football Week 2018 e 2017.

2022 LEN - European Swimming League

Campionati Europei di Nuoto, Roma

Lavoratore autonomo

Realizzazione - scrittura, regia, riprese, suono, montaggio - di 7 video (2/3 min.) per LEN TV e interviste, riprese delle gare, di backstage e di conferenze durante tutte le giornate della manifestazione.

2018/ Art & Design Department - Central Connecticut State University

2021

Lavoratore autonomo

Direttore della fotografia e operatore di ripresa per *A Refugee's Guide to Rome*, documentario (60 min.) - Il film di Ted Efremoff racconta la storia di un rifugiato della Sierra Leone, Joseph, in giustapposizione con la storia di Enea narrata da Virgilio.

2018/ OpenTEA - Servizi di comunicazione e disseminazione scientifica, Piacenza

2021

Lavoratore autonomo

Realizzazione - scrittura, regia, riprese, suono, montaggio - di 16 video didattici e promozionali:

From-Seed-To-Spoon, programma Erasmus + dell'Unione Europea - Realizzazione di 8 video (5/10 min.) con riprese naturalistiche e interventi di ricercatori sui temi: Alberi habitat - Biodiversità intraspecifica - Agricoltura e frutti antichi - Che cos'è un ecosistema? - Il suolo e i suoi abitanti - L'ecosistema urbano - Servizi ecosistemici - Il retino da sfalcio e la diversità degli insetti.

Podere Millepioppi, Parco Stirone Piacenziano - Realizzazione di 3 video (3 min.) sul podere come luogo di incontro per la tutela della natura e la cura degli animali selvatici.

Associazione Natura Libera - Realizzazione di 1 video (5 min.) coinvolgendo gli alunni dell'Istituto Tecnico Agrario 'F. Bocchialini' di Parma sul riutilizzo per fini sociali dei beni confiscati alle mafie.

2018 AEIFORIA - Spin-off dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza

Lavoratore autonomo

SEA-on-a-CHIP, programma fp7 della Comunità Europea - Realizzazione di 1 video scientifico (5 min.) sull'ideazione di un bio-sensore in grado di rilevare, analizzare e trasmettere in tempo reale dati sulla contaminazione delle acque marine.

Monitoring for a Sustainable Managements of Marine Resources, workshop a Ferrara - Realizzazione di una serie di interviste e foto a personalità del mondo scientifico e accademico.

2018 Herbal Garden Adaptonics, Tenerife

Lavoratore autonomo

Pine Pollen, das neue superfood - Realizzazione di un video (6 min.) sulla raccolta e la trasformazione del polline di pino e l'*Artemisia Annua* ed i loro benefici sul sistema immunitario.

2017/ Università di Roma Tor Vergata

2018 Accademia Juris Roma

Lavoratore autonomo

Realizzazione di 1 video promozionale (3 min.) del master **Sistemi Giuridici Contemporanei**. Realizzazione di 2 video promozionali (3 min.) del corso **Combate Ao Crime Organizado** con interviste a procuratori della Repubblica italiana e sudamericana, ai corsisti e riprese presso la Corte di Cassazione, ambasciate e campus universitario.

2017 Compagnia teatrale Confine Incerto, Catanzaro

Lavoratore autonomo

Autore della drammaturgia dello spettacolo teatrale **Lamagara**. Storia di Cecilia Faragò, l'ultima donna processata per stregoneria dalla Gran Corte della Vicaria di Napoli nel 1770.

2017 Fondazione Women With Broken Wings, Roma

Lavoratore autonomo

Collaboratore per le attività di ricerca e documentazione su violenza di genere e infanticidi in India, Cina e Messico per la prof. Giovanna Musso docente di Sociologia del mutamento e dell'arte dell'Università degli Studi La Sapienza.

2013 WWF Italia, Roma

Lavoratore autonomo

Realizzazione di video e reportage per le campagne WWF

Campagna Riutilizziamo l'Italia:

Terra Rubata, video sperimentale (2 min.) tratto dal dossier sul consumo di suolo **Terra Rubata - Viaggio nell'Italia che scompare** redatto da WWF Italia e FAI.

Saline Ioniche, video (4 min.) sulla proposta d'intervento nell'area dell'eco mostro Ex Liquichimica di Saline Joniche (RC).

Rotaie Verdi, video (3 min.) sulla proposta d'intervento per la creazione di un corridoio verde nel tracciato ferroviario milanese in disuso.

Area Ex Innocenti, video (3 min.) sul fallimento del piano urbanistico PRU-Rubattino nell'area industriale Innocenti-Maserati a Milano.

Temporioso, video (2 min.) sul progetto di riuso temporaneo di spazi pubblici e privati abbandonati per imprese creative, studentati e associazioni culturali.

Campagna Stop Carbone!

Vado Ligure, video (5 min.) sulla centrale a carbone di Vado Ligure (SV) e i danni provocati alla salute e all'ambiente.

2009 Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

Tirocinio di formazione in ufficio stampa e relazioni esterne.

FORMAZIONE

2023 L'orto del mondo, laboratorio di cinema del reale

con i documentaristi Giovanni Cioni, Ludovica Fares e Michelangelo Frammartino

2009/ LUISS Writing School, Roma

2011 Master biennale full time sulla scrittura e realizzazione di prodotti audiovisivi
fra i docenti Marco Bellocchio, Lina Wertmüller e Carlo Freccero

2008 MIM Master dell'immaginario, Roma

Master in estetica del cinema e dello spettacolo
diretto da Flavio De Bernardinis, docente di storia e critica del film al CSC

2000/ Università degli Studi di Perugia

2007 Laurea magistrale (v.o.) in Scienze della Comunicazione
indirizzo Comunicazione Istituzionale e d'Impresa
Tesi di laurea: *La Casa e gli Spazi di Vita. La Psicologia incontra l'Architettura*

1995/ Liceo Scientifico 'Leonardo Da Vinci', Reggio Calabria

2000

ABILITÀ INFORMATICHE

Utente Mac OS X, montatore video esperto con Final Cut Pro e ottima conoscenza di Adobe Lightroom.
Conoscenza di programmi di grafica, scrittura, generatori AI, presentazione, browser, mail.

DOTAZIONE TECNICA

VIDEO E FOTO: Blackmagic Pocket Cinema Camera 6k Pro, drone DJI Mini 4 pro, Olympus M-10, Tokina 11-20mm f2.8, Carl Zeiss Distagon 28mm f2.8, Carl Zeiss Planar 50mm f1.7, Tamron 90mm Macro, Carl Zeiss Sonnar 135mm f2.8, Lumix 20mm f1.7.

AUDIO: DEYTY PR-2, N.2 microfoni DPA 4060, N.2 registratori tascam DR-10CS, N.2 microfoni sennheiser ME2, registratore tascam DR-100 MKII, microfono direzionale audio-technica AT875r.

STRUMENTI: Treppiede con testa fluida, slider, gymbal, luci led.

COMPUTER: Mac Studio M1 Max, CPU 10-core, 64gb RAM - iMac, 3,1GHz Inter core i7, 16gb RAM

CERTIFICAZIONI

Corso di formazione su salute e sicurezza nei luoghi di lavoro per i lavoratori degli istituti del CNR (formazione specifica).

Attestato AIFES in sicurezza sul lavoro ‘Formazione lavoratore parte generale e specifica - rischio basso’.

Attestato ENAC di pilota di APR operazioni non critiche.

PARTECIPAZIONI, PREMI E LINK

Sul mio sito è possibile visionare una selezione dei lavori:

<https://www.emiliosuraci.com/video/>

(per rispettare la qualità e la risoluzione originale settare 1080p o 2160p ove presente)

2026 - *Salto nel Futuro*

<https://youtu.be/Sx-uEqzdGAI>

2021 - Concorso fotografico, “Scatto inSuperAble Dis-Tratti dal lavoro” indetto da INAIL

Primo premio per foto singola allo scatto *Fast Woman*

<https://www.inail.it/cs/internet/comunicazione/news-ed-eventi/news/news-premiazione-scatto-insuperabile-2021.html>

2017 - MOST Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava 2017, Vilafranca del Penedès

Premio per la ricerca e la sostenibilità al cortometraggio documentaristico *Vino e Sostenibilità*

<http://www.mostfestival.cat/pelis/vino-e-sostenibilita/>

(rieditato e presente sul mio sito personale come *Viticultura Sostenibile*)

2014 - Roma Fringe Festival

Premio della critica giornalistica allo spettacolo *Lamagara*

<http://www.romafrefestival.it/vincitori/>

2012 - Babel2 Independent Biennale of Critical Housing, Roma

Proiezione del video *Terra Rubata*

<https://www.babelbabel.net/page/2/>

VIVA, La Sostenibilità nella Vitivinicoltura in Italia

25 video in La Sostenibilità per le aziende VIVA

24 video in Pillole di Sostenibilità

1 video *Vino e Sostenibilità*

<https://viticulturasostenibile.org/comunicazione/>

Oleario, Dove l'Italia lascia il segno

6 video

<https://oleario.crea.gov.it/video/>

(rieditati in un unico lavoro e presente sul mio sito personale come *Oleario*)

Alberto Angela

3 video

<https://www.facebook.com/albertoangelaofficial/videos/lultimo-giorno-di-roma-trastevere/1094422124346284/>

<https://www.facebook.com/albertoangelaofficial/videos/lultimo-giorno-di-roma-foro-boario/426537045205307/>

<https://www.facebook.com/albertoangelaofficial/videos/lultimo-giorno-di-roma-circo-massimo/150028386586897/>

(rieditati in un unico lavoro e presente sul mio sito personale come *L'Ultimo Giorno di Roma*)

Il sottoscritto Emilio Rocco Suraci ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Luogo e data: Roma, 1 Agosto 2026

Firma

